Gegründet 1826 · Fernsprecher Nr. 1411 und 1412 · Reichsbank-Girokonto
Postscheck-Konto Cöln Nr. 2321 · Drahtanschrift A. Bagel Düsseldorf

NEUZEITLICHE GRAPHIK

AUS DEM VERLAG VON A. BAGEL
DÜSSELDORF, GRAFENBERGER ALLEE 98

RADIERUNGEN VON
HEINRICH OTTO
MAX CLARENBACH
F. A. WEINZHEIMER

Von den Maßen gibt die erste Zahl die Breite, die zweite die Höhe des Bildes an.

Im Anschluß an meinen Graphik-Prospekt Nr. 1 gebe ich nachstehend ein Verzeichnis von weiteren 20 Radierungen HEINRICH OTTOS, ferner das gesamte graphische Werk MAX CLARENBACHS, des klassischen Schilderers der niederrheinischen Landschaft, endlich eine Anzahl von Radierungen und Lithographien F. A. WEINZHEIMERS, dessen Stärke in der Darstellung des menschlichen Körpers liegt und dessen Hand wahrhaft wundervolle Blätter geschaffen hat, die bei Kennern hohen Ruf genießen. Die Auflagen sämtlicher Blätter sind derart beschränkt, daß, wo nicht anders bemerkt, von Kaltnadelplatten 30 bis 50, von geätzten Platten 75 bis 100 Abzüge hergestellt werden. Jeder Druck ist vom Künstler unterzeichnet, Kaltnadelradierungen sind auch numeriert. Weitere Veröffentlichungen folgen.

Zwecks Ausbaues meines

GRAPHIKVERLAGS

habe ich die Kupferdruckerei der altangesehenen Firma Schwan & Steifensand in Düsseldorf übernommen und führe sie in meinen eigenen Geschäftsräumen mit bewährten Kräften weiter. Ich hoffe, daß man das der Firma Schwan & Steifensand erwiesene Vertrauen auch mir entgegenbringen und mich mit Aufträgen beehren wird. Sorgfältigster Behandlung der mir übergebenen Platten und künstlerisch einwandfreier Ausführung der Drucke kann ich jeden meiner Auftraggeber auf das bestimmteste versichern.

RADIERUNGEN VON HEINRICH OTTO

HEINRICH OTTO, Märzlandschaft

Nr. 21 Wiesenbach im März, Kaltnadelradierung
Plattengröße 22×29 cm ..... M. 90.—

„ 22 Obstbäume und Kornfeld
Plattengröße 32,5×23,5 cm ..... M. 70.—

„ 23 Holzhaufen
Plattengröße 18×16,5 cm ..... M. 40.—

„ 24 Märzlandschaft
Plattengröße 38×30 cm ..... M. 85.—

„ 25 Abendlandschaft
Plattengröße 18×12 cm ..... M. 40.—

HEINRICH OTTO, Frühlingsahnen

Nr. 26 **Landschaft mit Dörfchen**
Plattengröße 35×31 cm ..... M. 85.—

„ 27 **Frühlingsahnen**
Plattengröße 38×30 cm ..... M. 85.—

„ 28 **Teichlandschaft,** Originalradierung
Plattengröße 35,5×29 cm ..... M. 85.—

„ 29 **Eifelgehöft,** Kaltnadelradierung
Plattengröße 24,5×21 cm ..... M. 95.—

„ 30 **Landschaft mit Schäferkarre**
Plattengröße 21×13 cm ..... M. 40.—

RADIERUNGEN VON HEINRICH OTTO

HEINRICH OTTO, Blick ins Land

Nr. 31 **Blick ins Land**
Plattengröße 41,5×30 cm ..... M. 95.—

„ 32 **Ährenfeld**
Plattengröße 29×21,5 cm ..... M. 75.—

„ 33 **Landschaft mit Apfelbaum**
Plattengröße 38,5×21,5 cm ..... M. 85.—

„ 34 **Schiffsentladung**
Plattengröße 20×25,5 cm ..... M. 48.—

„ 35 **Im Duisburger Hafen**
Plattengröße 35×27 cm ..... M. 75.—

HEINRICH OTTO, Hafen der Gewerkschaft Deutscher Kaiser

Nr. 36 Hafen der Gewerkschaft Deutscher Kaiser
Plattengröße 48,5×30 cm ..... M. 105.—

„ 37 Kaiserhafen mit Grimm-Brücke
Plattengröße 49,5×36,5 cm ..... M. 100.—

„ 38 Hochöfen
Plattengröße 54×36 cm ..... M. 110.—

„ 39 Hafen mit Grubenholzschiffen
Plattengröße 46×32 cm ..... M. 100.—

„ 40 Im Reparaturhafen
Plattengröße 39×28 cm ..... M. 75.—

MAX CLARENBACH, Häuser am Wasser

Nr. 1 Häuser am Wasser
Plattengröße 51×52 cm ..... M. 100.—

„ 2 Abend
Plattengröße 42×19 cm ..... M. 65.—

„ 3 Dämmerung
Plattengröße 24×30 cm ..... M. 55.—

„ 4 Dünendörfchen
Plattengröße 30×24 cm ..... M. 55.—

„ 5 Holländisches Städtchen ‹Slabberswerf›
Plattengröße 24×36 cm ..... M. 55.—

MAX CLARENBACH, Wintermorgen

Nr. 6 Wintertag ⟨Neuß⟩
Plattengröße 16×12 cm ..... M. 35.—

„ 7 Wintermorgen
Plattengröße 42×28 cm ..... M. 75.—

„ 8 Blick auf Kaiserswerth
Plattengröße 25×20 cm ..... M. 45.—

„ 9 Winter
Plattengröße 30×24 cm ..... M. 55.—

„ 10 Vorfrühling I
Plattengröße 20×15 cm ..... M. 40.—

MAX CLARENBACH, Niederrheinische Landschaft

Nr. 11 Niederrheinische Landschaft
Plattengröße 34×26 cm ..... M. 55.—

„ 12 Stilleben
Plattengröße 20×15 cm ..... M. 40.—

„ 13 Wintertag
Plattengröße 48×32 cm ..... M. 75.—

„ 14 Mein Haus
Plattengröße 20×15 cm ..... M. 35.—

„ 15 Vorfrühling II
Plattengröße 50×25 cm ..... M. 75.—

MAX CLARENBACH, Sauerland ⟨Kaltnadelradierung⟩

Nr. 16 Gärtchen
Plattengröße 20×15 cm ..... M. 40.—

„ 17 Obstbäume
Plattengröße 24×30 cm ..... M. 50.—

„ 18 Wintertag ⟨Wittlaer⟩
Plattengröße 28½×32½ cm ..... M. 50.—

„ 19 Sauerland, Kaltnadelradierung
Plattengröße 14×18 cm ..... M. 60.—

„ 20 Winter im Sauerland
Plattengröße 24×16 cm ..... M. 50.—

MAX CLARENBACH, Winter am Niederrhein (Kaltnadelradierung)

Nr. 21 Wald im Winter
Plattengröße 42×41 cm ..... M. 80.—

„ 22 Im Treibeis
Plattengröße 52×52 cm ..... M. 100.—

„ 23 Neuß im Winter
Plattengröße 60×46 cm ..... M. 100.—

„ 24 Winter am Niederrhein, Kaltnadelradierung
Plattengröße 40×40 cm ..... M. 85.—

„ 25 Bach im Winter
Plattengröße 20×15 cm ..... M. 40.—

F. A. WEINZHEIMER, Massengrab ‹Kaltnadelradierung›

Nr. 1 **Massengrab,** Kaltnadelradierung
Plattengröße 25×29,5 cm. Auflage 50..... M. 80.—

„ 2 **Sintflut,** Kaltnadelradierung
Plattengröße 29,4×24,9 cm. Auflage 30 und 3 Probedrucke M. 90.—

„ 3 **Kreuztragung,** Kaltnadelradierung
Plattengröße 20×17 cm. Auflage 40..... M. 70.—

„ 4 **Gedenkblatt,** Kaltnadelradierung
Plattengröße 24×19,7 cm. Auflage 30 und 1 Probedruck M. 60.—

LITHOGRAPHIEN VON F. A. WEINZHEIMER

F. A. WEINZHEIMER, Überfall ‹Lithographie›

Nr. 5 **Straße des Todes,** Lithographie
Bildgröße 22,5×21,5 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 45.—
Auflagedrucke ..... M. 30.—

„ 6 **Alpdrücken,** Lithographie
Bildgröße 33,2×25 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 50.—
Auflagedrucke ..... M. 40.—

„ 7 **Überfall,** Lithographie
Bildgröße 35×26,3 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 50.—
Auflagedrucke ..... M. 40.—

LITHOGRAPHIEN VON F. A. WEINZHEIMER

F. A. WEINZHEIMER, Trümmerfeld (Lithographie)

Nr. 8 **Galgen,** Lithographie
Bildgröße 23,9×29,6 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 45.—
Auflagedrucke ..... M. 35.—

„ 9 **Opfer,** Lithographie
Bildgröße 25,1×31,5 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 50.—
Auflagedrucke ..... M. 40.—

„ 10 **Trümmerfeld,** Lithographie
Bildgröße 34×25,5 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 50.—
Auflagedrucke ..... M. 40.—

F. A. WEINZHEIMER, Zwei Akte ⟨Lithographie⟩

Nr. 11 **Ende**, Lithographie
Bildgröße 33,5×25,5 cm. Auflage 10 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 45.—
Auflagedrucke ..... M. 30.—

„ 12 **Gedenkblatt**, Lithographie
Bildgröße 31×25 cm. Auflage 20 und 6 Probedrucke
Probedrucke ..... M. 60.—
Auflagedrucke ..... M. 45.—

„ 13 **Hölle**, Lithographie
Bildgröße 24,5×16,1 cm. Auflage 10 ..... M. 45.—

„ 14 **Zwei Akte**, Lithographie
Bildgröße 36,7×28 cm. Auflage 10 ⟨Vergriffen⟩ ..... M. 60.—

B E S T E L L S C H E I N

auf Kunstblätter aus dem Verlag A. Bagel in Düsseldorf, Grafenberger Allee 98

Heinrich Otto, Radierungen

Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....

Max Clarenbach, Radierungen

Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....

F. A. Weinzheimer, Radierungen

Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....

F. A. Weinzheimer, Lithographien

Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....
Stück Nr. ..... je M. .....

Die Titel sind evtl. nach dem vorstehenden Verzeichnis einzutragen, es genügt aber Angabe der Nummer. Nichtgewünschtes durchstreichen. Betrag ist nachzunehmen — folgt gleichzeitig durch Postscheck — Bankscheck — Postanweisung. Verpackung wird besonders berechnet.

Adresse: Name:

81-B 5376